

LOCMIQUÉLIC

Eskemm. Présentation de leur résidence

9 décembre 2015



Fadil Kasri et Karine Le Bris, de la Cie Eskemm, ont expliqué leur travail.

La Cie Eskemm était en résidence, cette semaine, pour travailler sur un projet de danse participatif. Deux répétitions ont eu lieu avec les élèves de CM de l'école Georgeault, le 28 novembre et le 1^{er} décembre. Vendredi, ils ont présenté une étape de leur travail, à la salle Artimon, devant une trentaine de spectateurs, avec quelques élèves de CM de l'école Georgeault.

Eskemm

« Au bout de onze années de création au sein de la compagnie, nous souhaitons revenir à la source, à la genèse de notre travail commun. Eskemm, pièce fondatrice, questionnait l'articulation de nos deux esthétiques, danse hip-hop et danse contemporaine, construisant une écriture commune. "Vibrations" s'inscrit comme une continuité et une évidence au sein de notre parcours artistique. Se retrouver, articuler de nouveau ensemble cette danse qui caractérise notre identité, nourris de nos expériences à la fois communes et individuelles. À travers la rencontre, c'est la notion de "l'être soi et l'être ensemble" qui est questionnée, équation délicate du "vivre ensemble". C'est là tout le propos de cette nouvelle création, pensée comme des vibrations qui s'intensifient, se densifient, se croisent et se fondent jusqu'à trouver une énergie commune », commentent Fadil Kasri et Karine Le Bris.

Un projet de danse participatif pour les 16-25 ans

Locmiquélic - 10 Décembre



Vendredi, Karine Le Bris et Fadil Kasri, de la compagnie Eskemm, ont présenté une étape de leur prochaine création *Vibrations*, à l'Artimon. |

L'idée

Depuis trois semaines, la compagnie Eskemm est en résidence à Locmiquélic. Karine Le Bris et Fadil Kasri ont ainsi expliqué leur processus de création, tout comme ils l'ont fait lors d'un temps d'échange, auprès des CM1 et CM2 de l'école publique Jean-Marie-Georgeault. « **Notre démarche artistique est axée sur la rencontre, celle des esthétiques, des disciplines, des publics et des artistes... Créer pour des amateurs est un travail que nous menons régulièrement. Nous sommes convaincus du bénéfice acquis pour chaque personne lors de ces temps de travail privilégiés** », expliquent-ils.

Vibrations, leur nouvelle pièce, se construit en trois étapes et en trois tableaux : multitudes solitaires, à deux et ensemble. Ce projet participatif s'adressera ainsi par la suite à des jeunes de 16 à 25 ans, constitués en groupe. Un public peu sensibilisé à la danse et chez qui ils aimeraient susciter l'envie de « **vivre ensemble** » *via* cet art...

Pour cela, ils travailleront en collaboration avec le service enfance-jeunesse intercommunal et celui de Riantec pour proposer des ateliers d'un volume total de 20 h, qui aboutiront à une présentation lors du prochain festival Avis de temps fort. « **De l'individualité au collectif, d'une vibration propre à chacun à une vibration commune, il s'agit de trouver comment articuler ces énergies ensemble pour écrire une partition chorégraphique** », ajoutent les deux danseurs, qui espèrent que de nombreux jeunes se porteront volontaires. Nomade et adaptable, leur projet sera également décliné dans le quartier de Kervéanec, à Lorient, et en Vendée.